

2026년 이순신관광체험센터 미디어월 미디어아트 공모전 공모작품 제작 가이드라인

[안내] 이 문서는 출품자가 공모전이 원하는 작품의 성격과 실제 상영환경을 이해할 수 있도록 만든 제작 안내 자료입니다. 심사 배점표가 아니며, 심사 및 선정에는 공고문의 '심사 및 선정'과 본심사 평가표를 적용합니다.

□ 기본 제작 방향

- 디지털 영상기술을 단순 기록·소개·홍보 수단이 아니라 작품의 핵심 표현매체로 활용하여 빛·색·형태·움직임·시간·공간을 예술적으로 구성한 영상
- 약 4:1 초광폭 옥외 미디어월의 화면과 원거리·이동·주간 관람방식을 고려하여 화면 전체를 직접 구성한 작품
- 시민과 관광객에게 시각적 즐거움과 예술적 경험을 제공하고, 어린이를 포함한 모든 연령이 관람할 수 있는 공공상영 작품

□ 작품 유형 안내

구분	내용
권장 유형	모션그래픽, 2D·3D 애니메이션, 생성형·알고리즘 기반 영상, 디지털 일러스트레이션, 추상·실험영상, 실사와 CG·그래픽을 결합해 공간적으로 재구성한 작품
지양 유형	예술적 재구성 없는 브이로그·여행기, 관광지·기관 홍보영상, 인터뷰·다큐멘터리, 공연·행사 기록, 사진 슬라이드, 광고·캠페인 영상, 16:9영상의 단순 확대·변형
이해 기준	실사 사용 여부가 아니라 디지털 매체의 예술적 활용, 4:1화면을 위한 직접 구성, 공공 옥외상영 적합성을 중심으로 작품 방향을 검토

※ 위 유형은 작품 성격 이해를 위한 비한정적 예시이며, 예시 자체가 심사 점수나 선정 여부를 자동으로 결정하지 않습니다

항목	운영환경 및 제작 안내
시설	이순신관광체험센터 외벽 옥외 LED 미디어월(W27.9m×H7m)
화면	3,480*880px, 약 4:1 초광폭 가로형
관람	원거리와 이동 중 관람이 많고 주간 옥외환경에서 상영되므로 큰 시각요소, 명확한 대비, 빠른 시선 유도를 권장
반복	정규 편성에서 반복 상영될 수 있으므로 시작과 종료가 급격히 끊이지 않는 구성 권장
음향	옥외 운영 여건에 따라 무음 또는 음량 조정 상영될 수 있으므로 음향에만 의존하지 않는 구성을 권장
현장사진	

☐ 미디어월 및 상영환경

☐ 기술 규격

구분	제작 기준
[필수] 화면	3,480*880px, 약 4:1 가로형, 화면 전체를 직접 구성. 원본 화면비 불일치에 따른 레터박스·필러박스 금지(연출상 검은 배경·여백은 허용)
[필수] 파일	MP4 컨테이너, H.264 비디오 코덱, 30fps, 제출 전 정상 재생 확인
[필수] 분량	최대 120초 이내
[권장] 분량	50~90초
[필수] 음향	음향 포함 제출. 다만 무음·음량 조정 상영 시에도 핵심 표현이 유지되도록 구성
[권장] 화면구성	작은 문자·많은 자막에 의존하지 않고 화면 전체의 수평적·공간적 흐름을 적극 활용

□ 공공상영 및 표현

- [필수] 어린이를 포함한 전 연령 관람 가능한 내용으로 제작
- [필수] 과도한 폭력·선정·혐오·차별 표현을 포함하지 않음
- [필수] 특정 정당·정치인·종교의 선전·비방 및 기업·제품·서비스의 직간접 광고를 포함하지 않음
- [권장] 옥외 대형화면 특성을 고려하여 과도한 점멸, 장시간 고휘도 화면, 지나치게 빠른 화면 전환은 자제

□ 역사 소재 표현

- [안내] 이순신·거북선·임진왜란 등 역사 소재의 예술적·상징적 재해석은 허용
- [필수] 이순신의 외모·복식, 거북선의 형태·기능, 전투·인물·시대 관계를 사실로 제시할 때는 공공기관·박물관·학술자료 등 공신력 있는 자료에 근거
- [필수] 창작적 상상이나 각색을 사용한 경우 작품설명에 해당 내용을 명확히 기재
- [유의] 관람객에게 중대한 오인을 줄 수 있는 오류는 수상후보작 검증 단계에서 보완을 요청할 수 있으며, 기한 내 미보완하거나 작품 구조상 수정이 어려운 경우 선정 대상에서 제외될 수 있음

□ 생성형 AI 및 권리 관계

- 생성형 AI를 활용한 작품의 출품을 허용함
- 사용한 제작 도구와 플랫폼의 이용약관·라이선스를 준수하고 공개 상영에 필요한 권리를 확보해야 함
- 이미지·영상·음원·음성·폰트·캐릭터·상표·초상 등 외부 요소의 권리 관계 확인 및 이용허락 확보 책임은 참가자에게 있음
- 타 공모전 수상작, 표절·도용작, 타인의 작품을 무단 이용한 작품은 출품할 수 없음

□ 제출 전 자체 점검

- 영상 해상도가 3,480×880px이며 4:1 화면 전체를 직접 구성했는가?
- MP4/H.264/30fps이며 최대 120초 이내이고 정상 재생되는가?
- 일반 브이로그·홍보·기록영상이 아니라 미디어아트의 예술적 표현이 중심인가?
- 원거리·이동·주간 관람에서도 주요 시각 요소가 명확한가?
- 무음 또는 음량 조정 상영 시에도 작품의 핵심 표현이 유지되는가?
- 반복 편성 시 시작과 종료가 지나치게 끊기지 않는가?
- 모든 연령이 관람 가능한 공공상영 내용인가?
- 역사적 사실과 창작적 각색을 구분하여 작품설명에 기재했는가?
- 사용한 모든 외부 요소와 생성형 AI도구의 공개상영 권리를 확인했는가?

[최종 확인] 필수 제출요건과 제외·취소 사유는 반드시 공고문을 함께 확인하시기 바랍니다.